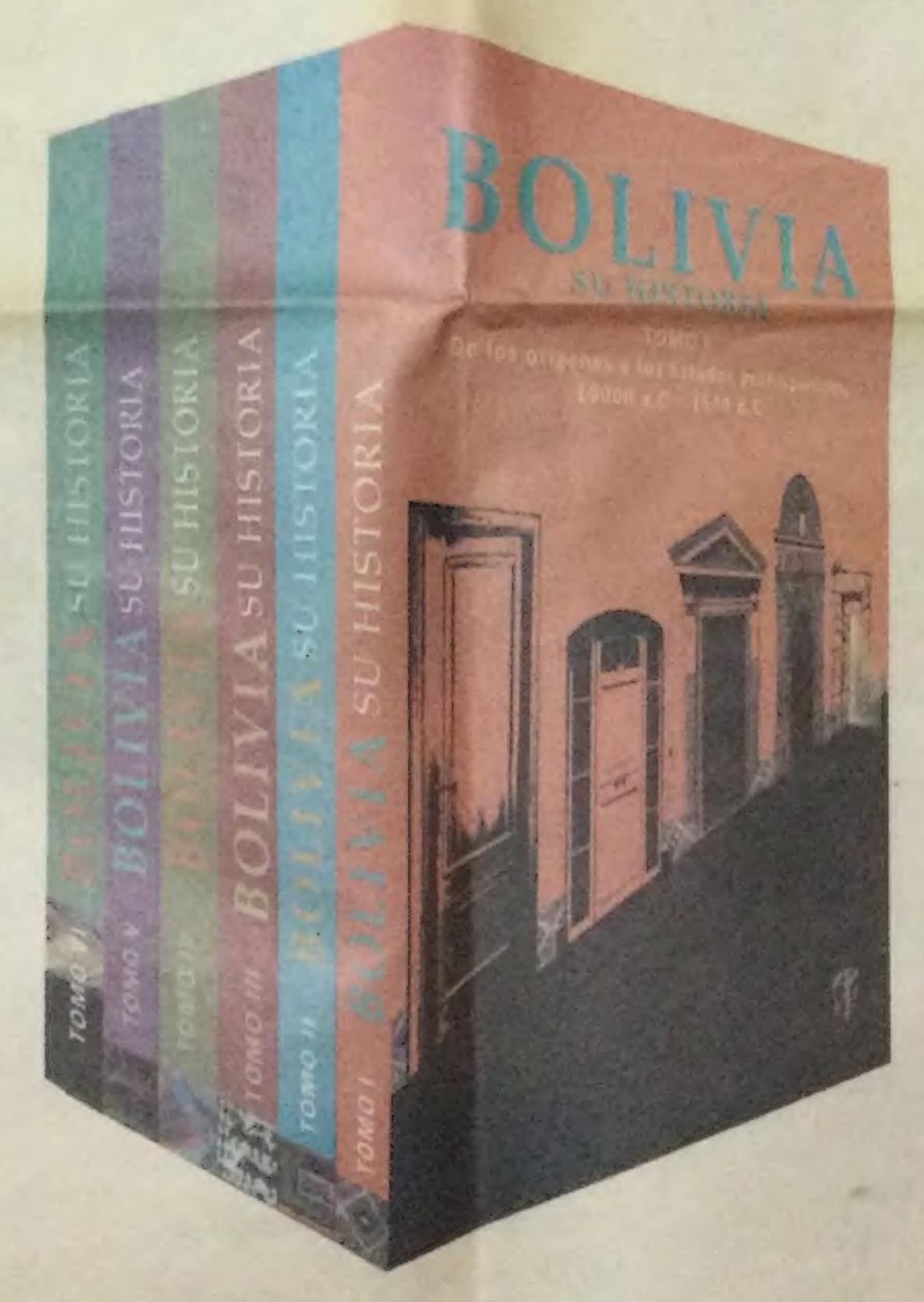
Adentro se encuentra la edición de domingo



FOLKENE I'M KUIS N' B REG TERECIO LA PAZ Y EL RESTO DEL PAR BS 6.00 ' DOLAR VENTA BS 6.96

# BOLIVIA, SUHISTORIA



La historia de nuestro país, en una obra actualizada que tomó cuatro años de trabajo e investigación



Bolivia, su historia, es una obra única y nueva, profunda pero agil, destinada a un público amplio, que incorpora sistemáticamente los resultados de las investigaciones de más de 30 años. Una obra a cargo no de una persona y autor, sino de más de 33 profesionales historiadoras/es y de otras ramas sociales. Está construida en seis volúmenes desde el período prehispánico (I) y colonial (II), pasando por las reformas, rebeliones y crisis del orden colonial (III), de la fundación al centenario de la república (IV) y, finalmente, el siglo XX (V y VI).

La obra es producto de la investigación de la Coordinadora de Historia, asociación que ha trabajado en diversas actividades de investigación, pero también de difusión. Los integrantes de la Coordinadora de Historia son docentes e investigadores reconocidas/os con una importante producción de libros y artículos. Por tanto se trata de un trabajo de difusión a cargo de una colectividad de profesionales.

Bolivia no cuenta, como otros países, con una obra en varios tomos que reúna los últimos aportes que han sido significativos. La producción de obras de historia es abundante, diversa, multiple, con diferentes perspectivas y aproximaciones teóricas y metodológicas, con importantes aportes que no se encuentran en un solo libro sino dispersas en varios y en diversos artículos en revistas nacionales y del extenor. De ahí que hace falta una historia de Bolivia que muestre las diversas posiciones y no una historia oficial que necesariamente deba desembocar en la constitución de un Estado.

Así, a pesar de los nuevos estudios realizados, la memoria histórica que se reproduce tanto en las escuelas y colegios como en las fiestas cívicas, mantiene una visión que se remonta a casi dos siglos, mientras que los intentos de crear una nueva memoria de carácter "plurinacional" está generando, en muchos casos, una historia mítica poco analítica y poco sustentada académicamente.

Consideramos que la historia es fundamentalmente una herramienta y un instrumento de reflexión sobre el pasado, presente y futuro de una sociedad. Para nosotros, la historia permite desarrollar una mirada analitica, critica y reflexiva. Esto significa que, como académicos y profesionales, proporcionamos los elementos para pensar y no para repetir, para comparar visiones y proposiciones, para generar reflexión antes que entregar una interpretación histórica que pretende ser la única y la verdadera. La historia es parte así de la creación de una ciudadanía activa, de construcción de una esfera pública informada y democrática. La presentación de esta obra permitirá analizar el complejo proceso histórico de larga duración que nos llevará a mirar desde otras perspectivas, regionales, étnicas, de clase y de intercultural compartida. historia género

# BOLIVIA, SUHISTORIA

Libro 1

De los orígenes a la construcción de los Estados Prehispánicos 10000 a.C. - 1540 d.C. (280 páginas)

Libro 2

La experiencia colonial en Charcas s. XVI- XVII (340 páginas)

Libro 3

Reformas, rebeliones e independencia 1700-1825 (288 páginas)

# PÍDELO CADA DOMINGO DESDE EL 14 DE JUNIO EN TU PUESTO DE PERIÓDICOS A BS 60

LA PAZ - Loayza Promociones: Loayza Nº 2233 =2771415 (int. 2532) • Irpavi: Hall central de MegaCenter =2141031 • Los Pinos: Hall central de High 1330 =2222727 • El Alto: Av. Jorge Carrasco Nº 52 =2822767 • COCHABAMBA - Chuquisaca esq. Antezana =4528990 • SANTA CRUZ - Independencia esc • POTOSÍ - Cochabamba y Frias Nº 16 =6227213 • TARIJA - Sucre esq. V. Lema, shopping Ana Visión =6676960 • COBIJA - Av. 9 de febrero, lado SEDUCA se

a Coordinadora de Historia y ARazón traen a tu biblioteca la obra definitiva sobre la ida de nuestro país.

juatro años de trabajo, 30 años de investigación y 29 profesores acreditados por la UMSA frecen una edición que va desde la prehispanidad hasta nuestros días.

800 páginas en 6 entregas escritas sin lineamiento alguno y que garantizan imparcialidad objetividad.



## Libro 4

Los primeros 100 años de República 1825-1925 (376 páginas)

### Libro 5

Gestación y emergencia del nacionalismo 1920-1952 (248 páginas)

### Libro 6

Constitución, desarrollo y crisis del Estado de 1952 (354 páginas)

Formato 20 cm x 28 cm





Bolivia, su historia es la obra de la Coordinadora de Historia y algunos profesionales invitados que formaron un equipo de 29 investigadores. Juntos trabajaron durante casi cuatro años en su elaboración. Tras numerosas reuniones de debate e intercambio de ideas, finalmente sale a la luz esta historia en seis volúmenes. Llena un vacio en la historiografia boliviana que hasta la fecha no cuenta con un trabajo de tan largo aliento. En seis volumenes se reunieron diferentes miradas, variadas interpretaciones y numerosas aristas para que los temas puedan promover la reflexion y el debate, ya que esta obra quiere aportar a la formación de una ciudadanía activa y reflexiva por ello es que la pluralidad de miradas ha sido tan importante. A pesar de contar con numerosos autores, uno de los reros ha sido conseguir un lenguaje común pensando en un público amplio, pero adulto e inteligente. Por eso, los tomos incluyennumerosas ilustraciones a color, mapas y recuadros que hacen que la lectura sea ágil y amena. En cada uno de los tomos se ha trabajado en torno a varios ejes articuladores y preguntas centrales que guiaron la elección de temas intentando dar una visión global y holística de cada periodo. El tomo I De los origenes a la formación de los Estados Prehispánicos cubre todo el periodo prehispánico y se mueve entre la arqueología y la historia. El tomo II La experiencia colonial en Charcas da una mirada renovada a los siglos XVI y XVII cuando se construye lo más profundo de muestra idiosincrasia actual. El tomo III Reformas, Rebeliones e Independencia va desde el siglo XVIII al XIX, cuando tuvieron lugar las rebeliones indígenas y la Guerra de la Independencia, pero también fue la época de esplendor de las misiones jesuíticas. El tomo IV Los primeros 100 años de la República llega hasta 1925; ofrece una mirada novedosa sobre el siglo XIX época en la que se construye la ciudadania y las bases de la nación, en un periodo complejizado por la Guerra del Pacífico, la Guerra del Acre y la Revolución Federal. Los tomos V. Gestación y emergencia del nacionalismo en Bolivia y VI Constitución, desarrollo y crisis del Estado de 1952, cubren el siglo XX. Tratan de los momentos lo mismo más polémicos. cercanos y por estudian los tomos movimientos la cultura, los ciclos políticos y de manera importante la historia económica del país. Se trata, pues, de un esfuerzo Bolivia. inedito producir historia para



expensions on Therma Delta.

Carla Jaimes Betancourt

Licenciada en Amarologia por la UMSA

Docupes in Estadon de Antiquelogia s

Ampreningle Americans pre

Airnena Medinacelli

Diversion on Hammade in Law San

Marries J.ma. Pers. Dogges order or

del Inserna Marcona Pedisophica e investigadora del Insernato de Estadora Bolicarea - L'MAA.





Extradios de autropologia e historia en la Uarv

Mugdalena Cajías de la Vega

Doctorealo en Ciencias Sociales en el Cot. Michousie (Ms), Maesteta en Hannels Arabita

de la funciad Leisvonmencata de Cemeur

Evgenia Bridikhina

Documente de la carrere de Historia

de la CNESA. Macresa en la Univ. Int. de

Andalucia y docesardo en la Univ.

Completeitse de Madrid.





Pablo Quisbert

Incresado de la carrera de Humeia.

de la UMSA. Autor de obeas sobre

al predicto reducial.

Maria Luisa Soux

Docum en History de la Universidad de

San Marcon (Lima, Peru) Discessor terniar

the Harmen Universal Maderna



Rossana Barragan Romano

Harmondon, doctors ex la Escudi de Abra

Estadore de Carriore Sociales en Para.

Training on el interropposi Innuese fia

Social History of Amanulus

Ricardo Asebey Claure

Loc. on Hantons peer is LMSA. Maginter.

en Historia del Mundo Hugamor per la Fundación Cambra y el CSIC.

Maded Figure

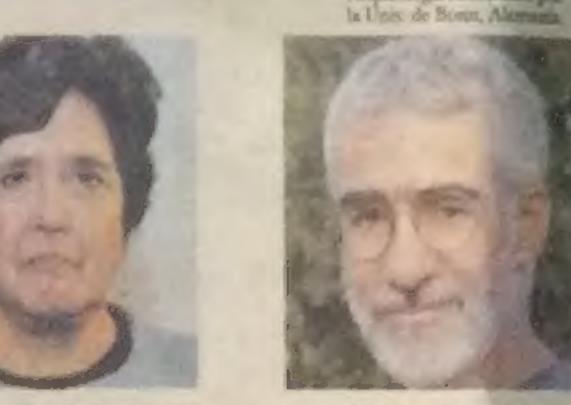




Roger Mamani Siñani Licencado en Hintoria de la UMSA.



Ana Maria Lema Garrett Historiadora con doctriendo en la Fiscusta de Alton Estudios en Ciencias Sociales (Paris) y Marretta co revestigación para el desarrollo enda UPTED





de Bono (Alemieia), es investigados

del Enstron Alemin de Aspendople.



José A. Peres-Cajias

Doctor en Historia Economica de la Universidad

de Barcelona, Missisbro del Comot Asesor de

la Montrodeo Ortoni Latto American Distribute

Cristina Machicado Murillo Figurado de la currera de Historia de la UMSA. Conedinadora de la Fundación Fluvio-Machicada.



Especialism en protodo de la Independencia.

Dota Cajías de Villagómez Hastoriadora y latreura con licenciarion y marattia trabaschi en in UNCA. Fue iloceste de esta universidad.



Carmen Soliz Historiadora, tiene un discurrado en la Universidad de Niseva York Mister on Estudios Latinoscopicators



Alfredo V. Scoane Flores L'entrements, erm degreesde est Cicross del Demercio (CIDES-UNSA) y montre en Economic v Poince Interested (CIDE, Mexico)



Patricia Fernández de Aponte Hatonadon, docesse universition y mater de trabueto de hancesa.



Pilar Lima Torrez Literationale en Acqueologie de la UNESA y Common del Programa de Gentros Calental de la L'inversidad Andrea Simon Boliver.



Jorge V. Ocsa Laime Expelies on Sectologia, Hierala y Expelies Latinsarvencimos en la EMSA.



Fernando Cajias de la Vega

Lic. en Hasona por la UNSA. Doctor en

Beatriz Cajias de la Vega(f)

Licenciads on Pedagogic por la Universidad

Mayor de San Andrés (UMSA). Foir discerne

universitaria sis differentes curreras de la L'MSA.

Ana María Seoane de Capra Maginer en Hamona Polinca Latinosmendana. His nider alusigeme em la UMSA de los primusias de Hismeia de Bolivia, rigirs XIX y XX.



Pilar Mendieta Parada Doctura en Historia de la Universidad. de San Marcina (Lucia, Peris), Description de la I BESA



Silvia Arce Historiadora esperializada en investigación subre uncertaint y sus procesos corre los agios XVI a XVIII.

